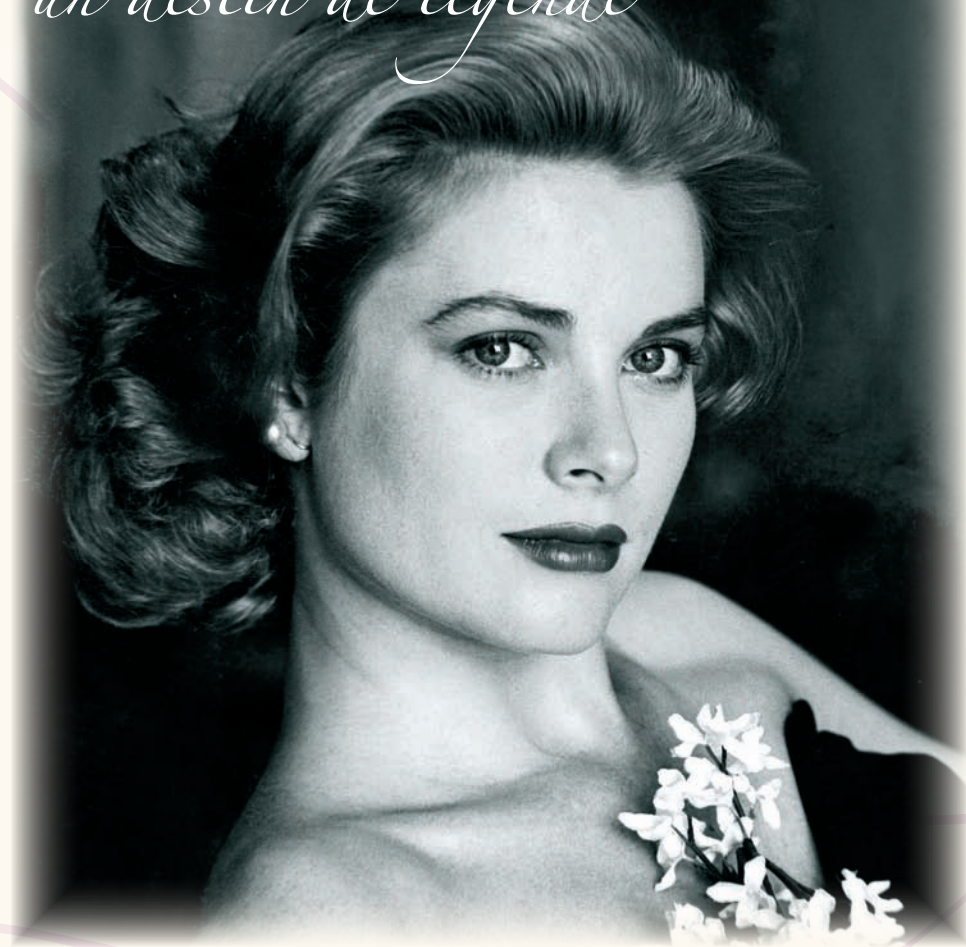


*Grace de Monaco,
un destin de légende*





soirée spéciale
présentée par
Stéphane Bern

France 3 rend hommage à S.A.S. la Princesse Grace de Monaco à l'occasion du 25^e anniversaire de sa disparition, le 14 septembre 1982, en proposant une soirée spéciale, à 20h50, présentée par Stéphane Bern avec la participation exceptionnelle des membres de la famille souveraine : S.A.S. le Prince Souverain Albert II et sa sœur, S.A.S. la princesse Stéphanie.

Tout au long de cette soirée, **Stéphane Bern** nous fera revivre celle dont le souvenir hante encore la principauté évoquant l'enfance de Grace Kelly, de la petite fille de Philadelphie à la star d'Hollywood ; puis il nous contera la merveilleuse ascension de celle qui fut l'égérie d'Hollywood, rencontrant les plus grands metteurs en scène ! Son mariage fût un véritable conte de fées.

Stéphane Bern évoquera les plus beaux moments de la vie de la Princesse : de son coup de foudre avec le Prince Rainier, lors d'une séance photo, jusqu'au mariage du siècle en 1956 dont la cérémonie fut filmée en couleurs par la MGM. Il nous décrira le portrait d'une femme exceptionnelle, attentive, généreuse, comblée dans sa maternité mais ferme sur l'éducation de ses enfants : Caroline née en 1957, Albert le prince héritier, en 1958, et Stéphanie en 1965 ; une femme très consciente de ce qu'elle symbolisait et qui voulut donner un peu de ce qu'elle avait reçu en servant et en aidant les autres.

Stéphane Bern retracera également son action caritative et philanthropique qui s'achèvera brutalement le 14 septembre 1982 et bouleversera le monde entier ; celle qui fit rayonner le prestige de Monaco est définitivement entrée dans la légende.

SOIREE SPECIALE

Grace de Monaco, un destin de légende

une coproduction Gotha Conseil / Martange Production

*« Les contes de fées racontent des histoires imaginaires.
Moi je suis un personnage vivant. J'existe.
Si l'on racontait un jour ma vie de femme réelle,
on découvrirait enfin l'être véritable que je suis. ».*

Princesse Grace de Monaco

la soirée se décline en **6** parties

*l'enfance,
l'actrice,
la rencontre et le mariage,
la Souveraine et la Princesse engagée,
la femme et la mère,
le drame et l'héritage.*

Photos, extraits de films, reportages et documents inédits, provenant des archives familiales, viendront éclairer la légende de l'actrice devenue Princesse, accompagnés de témoignages exclusifs : des membres de sa famille, d'amis et de proches avec qui elle vivait et travaillait au palais.

L'enfance

« Une vie de légende : de la petite fille de Philadelphie à la star d'Hollywood »

Née à Philadelphie, en 1929, Grace est la petite fille d'émigrants irlandais et catholiques. Son grand-père a construit la fortune familiale et son père, John B. Kelly, est un riche entrepreneur. Elevée chez les dames de l'Assomption, Grace reçoit une éducation stricte, autoritaire et s'oriente très vite vers l'art dramatique et la danse. Afin de payer ses cours à l'American Academy of Dramatic Arts, elle devient mannequin de mode. A 17 ans, elle décroche son premier rôle de comédienne dans une pièce de Strinberg *The Father* et prend son envol... mais sa famille veille sur elle.



L'actrice

« Grace et le cinéma avec les souvenirs d'Hitchcock, John Ford, Cary Grant... »

Très vite, Grace Kelly se voit ouvrir les portes de la télévision ; à 22 ans, elle décroche un petit rôle dans le film *Fourteen Hours* puis obtient son premier grand rôle dans *Le train sifflera trois fois*, un western avec Gary Cooper qui sera couronné par des Oscars. Son élégance et sa beauté propulsent Miss Kelly au rang de grandes stars hollywoodiennes. John Ford l'engage pour *Mogambo* ; elle sera nommée pour l'oscar de la meilleure actrice et Look lui décernera le titre de Meilleure comédienne du cinéma 1953. En entrant dans l'univers d'Alfred Hitchcock, la jeune comédienne va transformer son image en créature

glaciale mais brûlante et devenir l'égérie du Maître. *Fenêtre sur cour* puis *La Main au collet* marquent le début d'une grande amitié avec le cercle fermé du couple Hitchcock. Plusieurs scènes sont tournées à Monaco ; elle y rencontre Aristote Onassis mais pas encore le Prince Rainier. En 1955, c'est le triomphe pour le film *Country Girl* aux Oscars et la consécration pour Grace Kelly. Mais celle-ci pour la première fois souffre d'être célibataire à Hollywood. Elle a besoin de vacances. C'est à cette époque qu'elle accepte de se rendre au Festival de Cannes pour présenter *Country Girl* !

*La rencontre et le mariage
« avec les images en couleurs de la cérémonie filmée par la MGM,
dernier contrat de l'actrice »*



Le 26 avril 1955, s'ouvre le 8^e Festival International du Film à Cannes et ce voyage en France va bouleverser le destin de Grace Kelly. L'idée de la rencontre avec le Prince Rainier, lors d'une séance photo au palais, est de *Paris Match* qui confie à Pierre Galante le soin des opérations. Un face à face arrangé et réussi : c'est le coup de foudre ! Le père Tucker, confesseur du prince, va le

conforter dans ses sentiments. Pour les fêtes de fin d'année, le Prince Rainier passe quelques jours à New York, officiellement pour faire son bilan de santé, un prétexte qui s'achève dans la famille Kelly et lui permet de faire sa demande en mariage. Le 18 avril à 11h00, 30 millions de téléspectateurs, suivront la cérémonie religieuse en direct à la télévision.

La Souveraine et la Princesse engagée

« Princesse de conte de fées ou le portrait d'une magicienne qui réveilla, à côté de Rainier III, une principauté endormie, devenant la coqueluche des médias. »



Consciente de ce qu'elle symbolise, Grace ne veut pas être une princesse potiche. Le Prince Rainier comprend à quel point la nouvelle princesse va contribuer à rendre l'image de Monaco plus intense et plus naturelle car celle-ci souhaite donner un sens à son action. En mai 1959, il la désigne comme nouvelle présidente de la Croix Rouge Monégasque et déclarera : « *La Princesse*

Grace est en quelque sorte à la fois mon ministre de la Jeunesse, des Loisirs, de la Santé et de la Solidarité ». Toutefois, dans les années 60, le Prince Rainier va traverser une période difficile : il écartera Aristote Onassis de la Société des Bains de mer et entrera en conflit avec le gouvernement français en février 1962. Sa femme lui apportera son soutien.

*La femme et la mère
« Images privées de la mère de famille, de l'épouse, de la voyageuse,
de l'amie fidèle... »*



Le 23 février 1957, Caroline voit le jour. Grace a 28 ans et c'est « *le plus beau jour de sa vie car une première maternité est une expérience extraordinaire* ». Le 14 mars 1958, le prince héritier Albert vient au monde. La Princesse Stéphanie naît le 1^{er} février 1965. Tout en prenant à cœur les intérêts de son pays et de son peuple d'adoption, Grace n'a jamais cessé d'être une mère, trouvant toujours le temps de remplir parfaitement les exigences de son rôle mais très stricte sur la discipline, un héritage probable

de sa propre éducation. Le cap de la cinquantaine a été difficile à passer pour elle. Son équilibre, elle le trouve auprès de ses amis qu'elle voit régulièrement : Cary Grant, Richard Burton, Elisabeth Taylor, Franck Sinatra, Grégory Peck et son épouse, Roger Moore, Ava Gardner et Sophia Loren. Elle est proche aussi de l'Aga Khan, la Bégum Salima et la Bégum Aga Khan III, de Georges et Claude Pompidou. Marc Bohan l'habillera longtemps pour Dior et deviendra un de ses amis proches.

Le drame et l'héritage

« Événements du 14 septembre 1982, réactions dans le monde, funérailles d'Etat... »



Le 14 septembre 1982, rentrant de sa propriété de Roc-Agel en direction de Monaco, la Princesse Grace trouve la mort accidentellement. L'émotion dans le monde entier fut intense ; la Princesse, star hollywoodienne, était entrée de son vivant dans la légende.

Les témoignages de ceux qui l'ont connue et aimée

- **John B. Kelly III**, son neveu.
 - **Nadia Lacoste** était une amie de la Princesse Grace et Directrice du service de presse de la principauté.
 - **Phylis Earl**, sa secrétaire particulière de 1958 à 1962.
 - **Maureen Mood**, nurse de Caroline et Albert,
 - **Cordelia Ulys**, sa filleule
 - **Rita Gam**, amie de jeunesse et actrice ; demoiselle d'honneur au mariage
 - **Sally Richardson**, amie de jeunesse et demoiselle d'honneur au mariage.
 - **Marika Besobrasova**, fondatrice de l'Académie de danse de Monaco.
 - **Louissette Levy Soussan**, secrétaire de la Princesse jusqu'en 1982.
 - **Jean des Cars** écrivain, historien et journaliste français. Journaliste à *Paris-Match*, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les dynasties européennes dont : *Il était une fois Monaco*, Ed. du Rocher, 1996 et *Inoubliable Grace de Monaco*, Ed. du Rocher, 1999.
 - **Jacqueline Monsigny**, treize ans d'amitié ont permis à Jacqueline Monsigny et son mari **Edward Meeks**, d'entrer dans l'intimité de la princesse qu'elle a côtoyée en de nombreuses circonstances, aussi bien officielles que privées. Autant de souvenirs de rencontres, de conversations, et même de séances de travail, que cet auteur nous a livré dans *Chère Princesse Grace*.
 - **Marc Bohan** a régné, à partir de 1960 et pour 30 ans, sur la maison Dior qui a longtemps habillé la princesse.
 - **Tommy Hilfinger**, styliste américain créateur.
 - **Pierre Salinger** a disparu en 2004. Il a réalisé la dernière interview de la Princesse Grace.
- Ainsi que :
- **Robert Hossein**,
 - **Patrick Brion**,
 - **Frédéric Mitterrand**, commis général de l'Exposition « Les années Grace Kelly, Princesse de Monaco (exposition jusqu'au 23 septembre à Monaco).

Relations presse :

Chantal Bray - 01 56 22 75 29

chantal.bray@france3.fr

Aline Bray - 01 56 22 81 12

aline.bray@france3.fr

assistée de Céline Barrelet

Directrice de l'Unité Documentaires et Magazines France 3 : Muriel Rosé

Martange production

74, du château - 91000 Boulogne

crédits photos : Time Life Pictures / Getty Images, Archives du Palais Princier. Monaco, Archives - SBM Monaco, Epi-Bazzoli, Collection AAPM, (Exposition au Forum Grimaldi « les années Grace Kelly»),

Bernard Barbereau / France 2 (Stéphane Bern)

édité par la direction de la communication - août 2007

directrice de la communication : Eve Demumieux

réalisation : France 3 - service PAO

responsable : Nathalie Grammat

France 3,

7 esplanade Henri-de-France

75 907 Paris Cedex 15

01 56 22 30 30

<http://www.france3.fr>



de près on se comprend mieux



france3.fr